

# Personalia

## Poul Tholstrup

7. juni 1898 – 26. marts 1986

I foråret 1986 døde direktør Poul Tholstrup næsten 88 år gammel. Af alder var han således et af vor forenings ældste medlemmer. Ved hans bortgang har dansk ringmærkning mistet sin store mæcen, der i mange år har været med til at financiere Zoologisk Museums ringmærkningsvirksomhed med betydelige gavebeløb årlig.

Denne storstilede støtte har først og fremmest muliggjort, at Nikolaj Mardal Jensen, opsynsmand på det tidligere militære område Kalvebod Skydeterræn (Det inddæmmede Areal på Amagers vestkyst) har kunnet gennemføre en ringmærkning i imponerende format. Gennem de sidste 35-40 år har Mardal Jensen – i begyndelsen sammen med Tholstrup – mærket noget over 150.000 ande-, vade- og spurvefugle m.v. rundt om i landet, men navnlig på Det Inddæmmede Areal samt ved Elverdammen nær Tølløse og tillige i Uterslev Mose. For at fremme fangsten af andefugle til mærkning købte Tholstrup en ejendom ved Elverdammen, på hvilken der var åbent vand året rundt, således at der også var mulighed for at ringmærke mange overvintrende andefugle som Store Skalleslugere og Sangsvaner. Andefuglene fangedes i imponerende mængder i 2 store andekøjer henholdsvis på Elverdamssejendommen og på Amager.

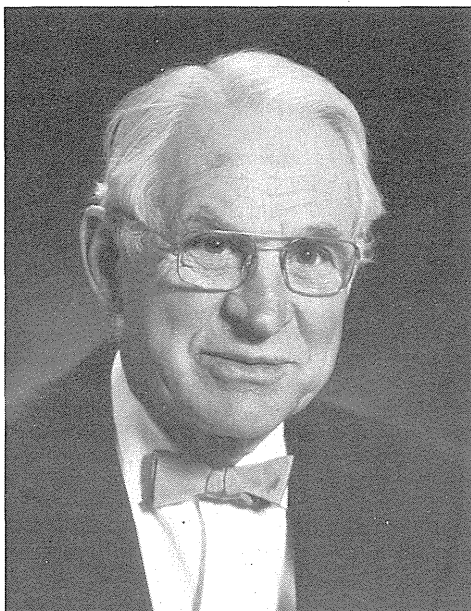
Men også Danmarks anden store ringmærker i denne periode, Svend Christoffersen, har været i stand til at præstere en ikke mindre imponerende ringmærkning, og det har ligeledes i vidt omfang kun kunnet lade sig gøre gennem økonomisk bistand fra direktør Tholstrup. Det drejer sig om vadefugle på Aflandshage (Amagers sydspids), andefugle på Saltholm samt spurvefugle især på denne ø og nær Kongelunden, hvor der på det sidstnævnte sted blev bygget en Helgolandsruse på en grund stillet til rådighed af Tholstrup. Alt i alt en ringmærkning, der ligeledes andrager noget over 150.000 fugle.

Det skal endvidere nævnes, at Tholstrup også i en længere årrække har organiseret og bekostet en ringmærkning i større stil på et af ham til formålet erhvervet område i Nakskov Indrefjord.

Alene det her anførte turde være tilstrækkeligt til at vise Tholstrups vældige betydning for dansk ringmærkning.

Tholstrup har også forsøgt at opbæjle ynglebestandene på sine ejendomme, idet han her med varierende resultat – bedst for Digesvaler – har bygget mange kunstige redepladser for forskellige fuglearter.

Men der er endnu et område, på hvilket Tholstrup i ganske særlig grad har virket til gavn for Danmarks



fugleliv. I 1967 oprettede han den selvejende institution Poul Tholstrups Fond og skænkede samtidig fonden den af ham erhvervede og ornitologisk meget værdifulde lokalitet Store Vrøj ved Saltbækvig, med det formål at bevare dette område som naturejendom, først og fremmest som fuglereservat. Store Vrøjs særlige betydning for fuglelivet ligger navnlig i, at det støder ud til Alleshavebugten, en af Østdanmarks fineste rastepladser for vadefugle, og det kan derfor ikke påskønnes højt nok, at Tholstrup herved har bidraget til at sikre denne fremragende trækfuglelokalitet.

Fonden har desuden til formål gennem tildeling af legatydelser at støtte fuglelivet og den ornitologiske forskning.

Det skal endvidere til slut fremhæves, at Tholstrup ved oprettelsen af Poul Tholstrups Fond har knyttet en nær forbindelse til Fugleværnsfonden, idet denne er repræsenteret i bestyrelsen for Poul Tholstrups Fond og således herigennem har medindflydelse på sidstnævnte fonds dispositioner til gavn for fuglelivet.

Der er derfor ved Poul Tholstrups død al mulig god grund til at minde ham for hans værdifulde og yderst fortjenstfulde indsats på de her omtalte felter indenfor dansk ornitologi, der så sandelig ikke er forvænt med velgørere i denne målestok.

*Thorvald Frølich*

## Ole Vinding

Fredag den 30. august 1985 døde journalisten, forfatteren, kunsthistorikeren og naturvennen Ole Vinding, 79 år gammel. Han har som ingen anden talt for vores ansvar overfor naturen og dens elementer. Han beskrev dette ansvar som »ærefrygt for livet«. I radioens månedlige program »Et bymenneske i naturen« fortalte han om stort og småt i naturen ud fra den grundholdning, og fik mange til at lytte. Han var »agitator« både for Dansk Ornitologisk Forening og andre naturorganisationer og omtalte vore problemer og holdninger varmt. Hans udsendelser siges at have været et af de mest aflyttede programmer i radioen. Han var en »finkulturel« person, således en stor formidler mellem dansk og fransk kultur, og formåede med sin elegante fremstillingsevne at få os til at lytte. Ole Vindings indsats som fuglenes, naturens og dyrenes advokat kan ikke overvurderes, og han er givet den enkeltperson, der har haft størst betydning som formidler af de moderne tanker om naturbeskyttelse. Vi er mange, der mindes Ole Vinding som en stor kulturpersonlighed og som en god ven.

I 1981 modtog Ole Vinding Fugleværnsprisen fra Dansk Ornitologisk Forening som anerkendelse for sit store engagement for fugle- og natursagen.

*Lorenz Ferdinand*

## Torben Meyer

I december 1985 døde Dansk Ornitologisk Forenings store gode ven og tidligere kasserer, forlagsdirektør Torben Meyer, pludseligt, 60 år gammel. Han var vores omhyggelige og flittige kasserer fra foreningens rekonstruktion i 1961 frem til 1971.

Torben Meyer var oprindelig cand.jur., men blev hurtigt efter sin embedseksamen forlagsmand på Politikens Forlag, og siden forlagsdirektør på Gads Forlag. Medens han var ved Politikens Forlag redigerede han flere af forlagets største publikationer.

Han var meget interesseret i alt der vedrørte fugle- og naturbøger, bl.a. *Jeg ser på Fugle* (1959), som blev en stor salgssucces. Den var tilrettelagt i samarbejde med det daværende feltudvalg i DOF. Sammen med Arne Nørrevang forestod han redaktionen af det største værk, der nogensinde er udgivet om den danske natur: Politikens 12 binds værk *Danmarks Natur*. En indsats, der har fået meget stor betydning.

Torben Meyer var et meget levende, markant og engageret menneske, og vi, der samarbejdede med ham i DOF, mindes ham med stor veneration og taknemmelighed.

*Lorenz Ferdinand*

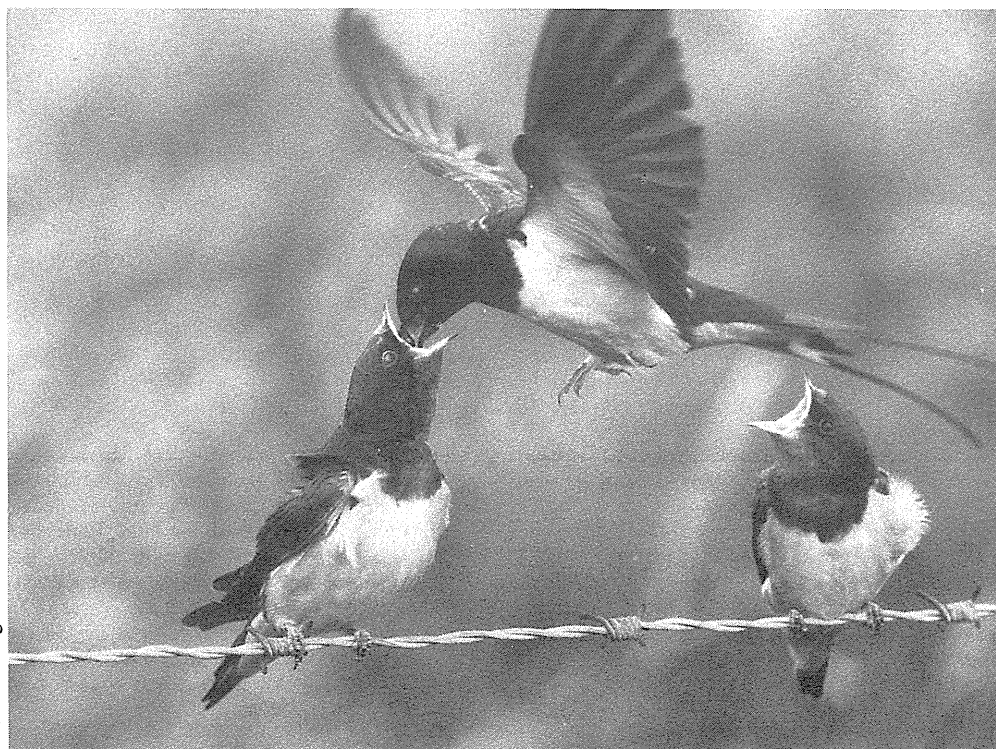


Foto: Lone Eg Nissen.