

DANSK ORNITOLOGISK FORENINGS TIDSSKRIFT



120. årgang · nr 3 · 2026



Dansk Ornitologisk Forenings Tidsskrift

Redaktør: Hans Meltofte (hans.meltofte@dof.dk), Strandvejen 87B, 3-2, 2100 København Ø

I redaktionen: Hans Harrestrup Andersen, David Boertmann, Thomas Bregnballe, David B. Collinge, Lars Dinesen, Jan Drachmann, Jon Fjeldsø, Johnny Kahlert, Karsten Laursen, Nick Quist Nathaniels & Lars Maltha Rasmussen

Udgivet med støtte fra Slots- og Kulturstyrelsen

Layout: Hans Meltofte

Sats og tryk: Jørn Thomsen Elbo A/S

ISSN 0011-6394



Dansk Ornitologisk Forening

Landsforeningen for fuglebeskyttelse og fugleinteresserede.
Stiftet 15. oktober 1906.

Adresse: Vesterbrogade 138-140, 1620 København V

Telefon 33 28 38 00; **e-mail** dof@dof.dk; **hjemmeside** www.dof.dk

Kontortid onsdag 11:00-15:00

Foreningens formål er at fremme kendskabet til og interessen for vilde fugle og naturbeskyttelse samt at arbejde for beskyttelse af fugle og forbedring af deres levevilkår nationalt og internationalt.

Struktur: Foreningen ledes af et repræsentantskab og en hovedbestyrelse. Til varetagelse af foreningens formål på lokalt plan findes der lokalforeninger (svarende til de tidligere amtskommuner). Lokalafdelingerne arrangerer bl.a. møder og ekskursioner.

Publikationer: Foreningens regelmæssige publikationer er *Dansk Ornitologisk Forenings Tidsskrift* (foreningens videnskabelige tidsskrift, DOFT), *Fugle og Natur* samt årbogen *Fugleåret*. Alle artikler i DOFT er gratis tilgængelige på nettet; søg på "Dansk Ornitologisk Forenings Tidsskrift (DOFT)".

For foreign readers (outside Scandinavia) an optional subscription at reduced rates (Dansk Orn. Foren. Tidsskr. alone) is offered. Inquiries for further details may be sent to DOF, Vesterbrogade 138-140, 1620 København V, Denmark (dof@dof.dk · www.dof.dk).
All papers in the journal are also freely available on the net. Search for "Dansk Ornitologisk Forenings Tidsskrift (DOFT)".

Retningslinjer for bidragydere til DOFT

DOFT trykker originalt videnskabeligt materiale, især sådant, der har relation til danske, færøske og grønlandske forhold. Oversigts-, Aktuelt-, Forum- og debatartikler samt boganmeldelser trykkes også. Videnskabelige artikler bedømmes af 1-3 sagkyndige (peer-review). Artikler, der overvejende har dansk (nordisk) interesse, skal være på dansk og forsynes med et engelsk resumé. Artikler på engelsk accepteres også, såfremt de skønnes af væsentlig interesse for international ornitologi. Sådanne artikler forsynes med et abstract samt et fyldigt dansk resumé. Engelsksprogede artikler sprogtjekkes af en professionel for forfatterens egen regning.

Udformning af manuskripter. Det er vigtigt, at man som forfatter følger de gældende retningslinjer for udformning af manuskripter. Det giver i den sidste ende mindre arbejde til forfatteren og sikrer en hurtigere redaktionel behandling af et manuskript. Retningslinjerne findes i dokumentet DOFT formalia, som findes på DOFs hjemmeside under "Vejledning til forfattere". Det anbefales også, at man konsulterer de nyeste numre af tidsskriftet.

Manuskripter sendes til redaktøren (Hans Meltofte; hans.meltofte@dof.dk). Teksten, inkl. figurtekster og tabeller, sendes som Word-fil med tabeller og figurtekster anbragt til sidst. Figurer bedes desuden indsendt i elektronisk form i de originale grafiske formater, men figurer alene på papir accepteres også, forudsat at de er af god kvalitet.

Sjældenheder. Meddelelser af fund af nye eller sjældne fugle skal forelægges Sjældenhedsudvalget (SU), før fundet kan offentliggøres i DOFT; jf. SUs seneste liste.

Korrektur. Forfattere modtager en første-korrektur (spaltekorrektur) og siden en anden-korrektur (ombrydningskorrektur), normalt som pdf-fil.

PDF. Forfattere til artikler modtager en pdf-fil med den færdige artikel i god opløsning.

DOFT på nettet. Indholdet af DOFT kan i pdf-format findes frit tilgængeligt på <https://pub.dof.dk/serier/5>. Forfattere, fotografer og illustratorer, der leverer stof til DOFT, formodes at kende og acceptere dette forhold. Vi opfordrer forfatterne til yderligere at promovere og lægge deres pdf'er med deres artikler ud på ResearchGate og andre forskningsplatforme med tydelig angivelse af Dansk Ornitologisk Forenings Tidsskrift som ophav.



Fra observation til dokumentation, så vi alle bliver klogere. Tegning: Niels Knudsen.

- 73 Aktuelt
Næsten hver femte gås i Nordvesteuropa har hagl i kroppen efter anskydninger • Fuglene afslører Danmarks glemte natur • Banebrydende undersøgelse bekræfter effekten af genvækst af skov i Ecuadors Chocó, som støttes af DOFs Klima- og Biodiversitetsfond • Stedtro Storspøver • Ny oversigt over Grønlands Fugle
- 83 Steen Søgaard og Anders P. Tøttrup: Ændringer i antal og fænologi af trækkende rovfugle ved Hellebæk 1984-2024 (*With a summary in English: Changes in numbers and phenology of selected raptor species during spring migration at Hellebæk, Northeast Zealand, Denmark 1984-2024*)
- 90 Anne K. H. Rasmussen, Bent Rasmussen, Thorsten J. S. Balsby, Rasmus D. Nielsen, Jacob Sterup og Yoko L. Dupont: Ynglefugle i det danske landbrugsland: Betydningen af heterogenitet og kvalitet for antal og artsrigdom (*With a summary in English: Breeding birds in Danish farmland: The importance of landscape heterogeneity and quality for numbers and species richness*)
- 101 Debat
Lars Dinesen: Natura 2000-direktiverne trues af forringelser
Hans Meltofte: DOF's naturpolitiske arbejde har gavnet Danmarks fugle og natur
- 108 Redaktionen: Få mere ud af din fugleinteresse
- 109 Anmeldelser
Birding • Collins British Bird Identifier • A Wildlife Guide to Georgia • Vild natur • Hos Fuglene

Akvarellerne på side 83 og 90 er af Mette Skov Mærsk

Forsiden:

Enogfyrre års observationer af forårstrækket af rovfugle ved Hellebæk i Nordsjælland viser, at Steppehøg, Rød Glente, Sort Glente, Havørn, Tårnfalk og Vandrefalk er gået frem, mens Fiskeørn, Hvepsevåge, Duehøg, Blå Kærhøg, Fjeldvåge og Dværgfalk er gået tilbage, samt at fuglene generelt nu trækker tidligere. Se artiklen side 83. Foto: John Larsen.

Forsidefotoet med Sølvhejrerne på nr. 2 af DOFT i år var taget af Lars Maltha Rasmussen.