

11 August Kl. 11<sup>30</sup> Fm. Der er kun en Unge i Reden, formentlig den svagest udviklede. Hverken i Dag eller de følgende Dage ser jeg noget til den anden Unge, som aabenbart er trukket bort.

Kl. 3<sup>20</sup> flyver Hunnen ind, men kommer straks efter ud igen. Kl. 7 flyver ♀ ind i Redehullet.

Kl. 7<sup>45</sup> befinder Ungen sig i Reden, medens den gamle Hun jager sammen med Svaler.

12 August Kl. 7<sup>30</sup> Fm. Ungen ligger tæt ved Udgangen. Kl. 8 Em. Hunnen og Ungen i Reden. Da jeg kommer, flyver Hunnen ud, men vender straks tilbage.

13 August Kl. 11<sup>45</sup> Fm. Reden er tom. Afrejsen maa have fundet Sted om Natten, thi om Morgenen er ingen Sejler at se. Omtrent et Dusin Lusefluer løber omkring i Reden, jeg fanger nogle af dem og sætter dem i Spiritus.

Af de to Unger, om hvis Skæbne jeg har fortalt, fløj den ene først ud efter omtrent 51 Døgns Forløb og den anden efter ca. 48 Døgn. Sammenlignet med normale Forhold betyder dette omtrent 14 Dages Forsinkelse. Det er værd at bemærke, at den første Udflugt fra Reden ogsaa blev den sidste.

## ANMELDELSER.

H HASSELGREN: GOTLANDS FÅGLAR.  
DERAS FÖREKOMST OCH DRAG UR DERAS BIOLOGI.

(Uppsala 1909.)

Forf., der synes at have et grundigt Kendskab til Gotlands Fuglefauna, giver i det foreliggende Arbejde en Oversigt over samtlige — ialt 225 — paa Øen trufne Fuglearter. Omtalen af de enkelte Arter udgør Hovedparten af Bogens 124 Sider og slutter med flere Smaakapitler bl. a. om gotlandske Fuglenavne og »Några oologiska egendommeligheter från Gotland«. To Arter er aldrig truffet her i Landet, nemlig Murløber (*Tichodroma muraria*) og Karmin-Dompap (*Carpodacus erythrinus*), men iøvrigt opviser Fuglefaunaen paa Øen mange interessante Ejendommeligheder, i Særdeleshed synes der at være Ynglepladser for en Del sjældnere Vade- og Svømmefugle. Bogen viser helt igennem, at der er lagt særlig Vægt paa, og at Forf. nærer en speciel Interesse for Oologien, hvorfor der findes mange gode oologiske Iagttagelser. De fleste Arter faar en ganske kort Omtale, men ved sine mange Iagttagelser bliver Bogen af Interesse for enhver, der vil stifte Bekendtskab med Fuglelivet paa denne langt ude i Østersøen beliggende Ø.

P. JESPERSEN.

ORNITHOLOGISCHE MONATSSCHRIFT.

34. Aargang Nr. 12.

Foruden den i et tidligere Hæfte af »D. O. F.'s« Tidsskrift i Oversættelse gengivne Artikel om Fuglekolonierne paa Langeoog inde-

holder Hæftet en Artikel af Jul. Michel om, hvorvidt udstoppede Dyr er skadelige for Sundheden; Forf., der er mangeaarig Konservator, kommer til det Resultat, at der absolut ikke er nogen Fare paa Færde, selv naar de frisk udstoppede Dyr er opstillet til Tørring i Opholdsrummet. — Endvidere en etnografisk Studie: Fugleknogler, af Karl Sprenger, om disses Anvendelse af Naturfolk til forskellige Øjemed, som Vaaben, Smykker, Legetøj etc. samt Solhvervs Sange af O. Karrig, en begejstret, ægte tysk, Skildring af Fuglesangen en Juniaften, som gennemlæses, uden at Begejstringen forplanter sig til den mere kolde, nordiske Læser.

Hæftet afsluttes med en Litteraturoversigt.

#### WILD BIRDS AT HOME IV.

(Gowans nature books Nr. 24).

Af de velkendte Gowans nature books er som Nr. 24 udkommen 4. Serie om Fuglene; ligesom Forgængerne indeholder denne 60 for største Delen fortrinlige Billeder af disses Liv i det Frie.

Af Indholdet kan fremhæves Fotografier af Mursejleren og Hejren; særlig interessant er en Serie, 6 Billeder, af en Kamp mellem 2 Skraaper (*Puffinus anglorum*) samt denne i og ved sit Redehul.

#### »BRUNO LILJEFORS«.

I Smag med ovennævnte Smaahæfter har Glerupska Universitets Bokhandeln i Lund paabegyndt Udgivelsen af en Serie illustrerede Smaabøger »Små konståbøger«, hvis Nr. 5 bærer Titlen »Bruno Liljefors«. Som Titlen »konståbøger« angiver, er dette dog ikke Fotografier efter Naturen, men efter Malerier, og Forlaget fortjener Tak, fordi det her til en billig Pris (1 Kr.) giver Lejlighed til, at Bruno Liljefors' fortrinlige Billeder kan finde en større Udbredelse end Tilfældet hidtil var.

Her findes 60 Gengivelser af hans bedst kendte Malerier i en Udførelse, der ikke staar tilbage for den engelske; af særlig Interesse for Ornithologer er hans Rovfugle- og Svømmefuglebilleder, der ikke giver Gowans Fotografier noget efter i Henseende til Naturlighed, men der er jo ogsaa kun faa Kunstnere, der som Liljefors har haft Lejlighed til Iagttagelse efter levende Model. Bekendt er det jo f. Eks., at han ejer et Par tamme, frit flyvende Havørne, hvilket vil forklare, at han har været i Stand til at male det uforlignelige Billede: Havørne, der slaar ned paa en Lom, af hvilket der findes en Gengivelse i Hæftet.

Om dette Billede synes de danske »Lærde« forøvrigt at være uenige, idet Johs. V. Jensen i sin Anmeldelse af en Udstilling af Liljefors' Malerier i Malmö for et Par Aar siden benævner det: Havørn, slaar ned paa en Ederfugl, medens Magister Bøving-Petersen i sin Bearbejdelse af Brehm: Dyrenes Liv skriver, Havørne slaar ned paa en Delfin (!!!).

J. P. Nørgaard.

## BIBLIOTHECA ZOOLOGICA DANICA 1876—1906.

Fortegnelse over Danmarks Zoologiske Litteratur 1876—1906 af Svend Dahl, Assistent ved Universitetsbibliotheket. København, J. L. Lybeckers Forlag 1910.

En Bog som ovenstaaende er selvfølgelig ingen Morskabsbog men er derimod et udmærket nyttigt Arbejde for enhver, der overhovedet giver sig af med Zoologi; den er, saaledes som det ogsaa angives i Forordet, en Fortsættelse af den Litteraturfortegnelse som findes i Gosch's store Værk om den danske Zoologis Historie, og omfatter »den i Tidsrummet 1876—1906 fremkomne zoologiske Litteratur, skrevet af danske (☉: dansk fødte) Forfattere, ligegyldigt hvor den er publiceret, og ligegyldigt om Forfatterne er bosat i Danmark eller i Udlandet, men med Udelukkelse af Afhandlinger af fremmede i Danmark bosatte, samt af Færingere og Islændere.« Ordningen er iøvrigt saaledes, at Hovedafsnittet bestaar af Fortegnelser over zoologiske Afhandlinger, samlede for hver enkelt Forfatter og ordnede kronologisk, saaledes at hver Forfatter opføres efter det Aar, hvor han første Gang har produceret indenfor den Aarrække, som Afhandlingen omfatter. Ved hver Forfatter findes angivet korte biografiske Meddelelser. Dernæst følger et Afsnit, der hedder: »Alfabetisk Fortegnelse over nye Slægter og Arter, opstillede af danske Zoologer 1876—1906«, saa en »Fortegnelse over mindre Meddelelser og anonyme Afhandlinger, ordnede alfabetisk efter den Art som Meddelelsen omhandler«, endelig et Sagregister og sluttelig et Personregister, hvor Forfatternes Navne kan findes i alfabetisk Orden.

Saaledes som Opgaven er stillet, er der, saavidt der kan skønnes, kommen alt med, hvad der med Rimelighed kunde ventes, og endda en Del mere. Det er ikke helt klart, hvad Fortegnelsen over de i den omhandlede Periode nyopstillede Arter egentlig har at gøre i Værket, og man kan ikke lade være at tænke paa, om det ogsaa var nødvendigt at medtage en Del Afhandlinger, som dog saa at sige udelukkende omhandler Fysiologi; saaledes forstaa man ikke rigtig, hvad Undersøgelser over de baktericide Lysstraalers Evne til at trænge igennem Huden, har at gøre i en Oversigt over zoologiske Arbejder. Havde en Del af de mere specielle medicinske Afhandlinger været udeladt, kunde der maaske være blevet Plads til Afhandlinger af Færingere og Islændere; at disse savnes som Forfattere, vil sikkert mange beklage, og man kan næppe være enige med Udgifveren i det rigtige heri. Der er noget højest urimeligt i, for blot at nævne et Par Eksempler, ikke at træffe Mænd som Benedikt Grøndal og B. Sæmundsen blandt danske zoologiske Forfattere.

Værket er udgivet af Naturhistorisk Forening, med Understøttelse af Carlsbergfondet.

O. H.

## FAUNA OCH FLORA.

Populär Tidskrift för Biologi. Utgifven af Einar Lönnberg. Stockholm 1910.

Den nye Aargang indledes med en kort Meddelelse fra Redaktionen, hvoraf man erfarer, at Tidsskriftet i indeværende Aar har er-

holdt økonomisk Støtte fra Statens Side, hvorved dets Bestaaen foreløbig er sikret; man maa ønske, at det smukt udstyrede og vel redigerede Tidsskrift stadig maa kunne holdes oppe og ikke have for mange af de økonomiske Vanskeligheder at kæmpe med, som Redaktionen omtaler. Sine Emner søger Tidsskriftet som Titlen angiver fra hele den levende Natur; Ornithologien indtager naturligvis kun en Del af Pladsen, men i de fleste Hæfter findes større og mindre Afhandlinger om Fugle. Af Roland Nicolin findes to Afhandlinger »Små bidrag till kännedomen om Gottlands fauna« og »Faunistiske anteckningar från de jämtländska fjällen kring Enafors-Storlien 1908« begge med interessante Iagttagelser om Fuglelivet paa de nævnte Steder. — En lille Artikel beretter om Parring mellem Ringdue (*Columba palumbus*) og Tamdue i Fangenskab, og en af de saaledes fremkomne Bastarder er afbildet. C. A. Hollgren gør Rede for Trækfuglenes Ankomst i Halmstadsegnen i Foraaret 1908. — En lille Meddelelse viser at Hvidvinget Korsnæb (*Loxia bifasciata*) i 1909 var ret almindelig i Sverige.

O. H.

## DANSK FUGLELIV.

Stormmaaen (*Larus canus*). Dens Liv i Billeder. Fotograferet efter Naturen af C. Rubow.

G. B. N. F. 1910.

Vi have ved Forf. Velvilje haft Lejlighed til at se ovenstaaende Bog, som i disse Dage vil udkomme hos Gyldendal. Forf., der er Med-ejer af den lille Ø Egholm i Storebælt, som en Del af denne For-enings Medlemmer havde den Glæde at stifte Bekendtskab med paa en Udflugt ifjor, har aabenbart nedlagt et aarelangt Arbejde i dette Værk. Kun den, der selv har syslet med Fotografering efter Naturen, formaar at bedømme de Vanskeligheder, som her ere overvundne, og det foreliggende Resultat er — foruden et Bevis for Forf.s kunstneriske Smag, Taalmodighed og Dygtighed som Fotograf — et Vidnesbyrd om den gode Fred, Egholm og dens vingede Skarer øjensynlig nyde. Naturvenner ere jo snart forvante paa Dyrefotografiens Omraade, men vi maa sige, at det her foreliggende Hæfte staar paa Højde med, ja over, det bedste, vi hidtil have set. Gengivelserne (i Zinkætsning) ere gennemgaaende overordentlig vellykkede og hele Udstyrelsen særdeles smuk og smagfuld. Det kunde være fristende at fremhæve enkelte af Billederne, t. Eks. det stemningsfulde Dobbelt-sides af Plovmanden med Maageskaren efter sig — men det er i Virkeligheden en Urimelighed, thi alle ere de saa skønne og friske, at man, under Beskuelsen af dem, uvilkaarlig tror at høre Maageskrig og føler sig hensat til Stranden med dens salte Brise og Bølgeskulp.

Det er saa sjældent, at Arbejder af denne Art fremkommer fra dansk Haand, at vi ikke noksom kunne anbefale alle Fuglevenner at skaffe sig Bogen.

E. L. S.