

Store Flokke af Raager kommer i disse Dage trækkende forbi. Kolonier findes her i Nærheden i Vivebrogaard Skov.

Paa selve Fjorden findes selvfølgelig en Mængde forskellige Fugle; men min Viden paa Svømmefugleomraadet er for ringe til, at jeg vil gaa nærmere ind paa en Beskrivelse af disse. Kun maa jeg nævne at store Flokke af Svaner i Vinter daglig lod deres monotone Sang høre, naar de kom svævende ned langs Fjorden eller hen over Skoven.

## GUSTAF KOLTHOFF.

Den Betydning, Gustaf Kolthoff har haft for Ornithologien, ligger væsentlig i den Iver og Utrættelighed, hvormed han har søgt at bringe Kendskabet til og Kundskaben om Fugle ud til Almenheden. At han har haft Held i saa Henseende, kan ikke bestrides; to Værker — hvor vidt forskellige de end er — vil til alle Tider bære Vidnesbyrd herom; det er hans »Nordens Fåglar« og de biologiske Museer i Stockholm og Upsala. Sverig havde i Nilssons og Sundevalls Fugleværker gode illustrerede Haandbøger i Landets Fuglefauna, men dels var de forældede, og dels var Teksten til Sundevalls Værk aldrig fuldført. Paa Grundlag af Billederne i dette sidste Værk udgav Kolthoff i 1895—99 sammen med L. Jägerskiöld Værket Nordens Fåglar, hvortil han for den væsentligste Del selv skrev Teksten. Dette Arbejde er udsolgt, og en ny Udgave med Olof Gyllings ypperlige Billeder var just begyndt, da Døden bortrev Kolthoff.

Ved Indretningen af de biologiske Museer i Stockholm og Upsala har Kolthoff haft Anvendelse for sit nøje Kendskab til Naturen, sine ypperlige Gaver som Konservator og for sin kunstneriske Sans. I en By saa rig paa Seværdigheder som Stockholm regnes det biologiske Museum dog altid blandt de Ting, en fremmed bør se, og naar man ellers kun kender de beskedne biologiske Grupper, der findes rundt om i Museerne, forbavses man uægtelig over det storslaede Arrangement med Hundredevis af prægtigt opstillede Fugle med Reder og Yngel i naturlige Omgivelser, som Kolthoff har skaffet Stockholm. I det nyere biologiske Museum i Upsala er han paa adskillige Punkter kommen Naturen endnu nærmere; han har paa dette Omraade været en Foregangsmand, som det vil være vanskeligt at overtræffe.

Kolthoff var født i 1845 og naaede en Alder af 68 Aar; fra 1878 var han Konservator ved Upsala Universitet og foretog under denne Virksomhed forskellige længere Rejser, var bl. a. med Nordenskjöld og Nathorst paa Spitsbergen og i Grønland, og ledede selv i Aaret 1900 en Ekspedition til disse Egne. Om Resultatet af disse forskellige Ekspeditioner, har han givet indgaaende Beretninger, ligesom han har udgivet forskellige Bøger med populære zoologiske Skildringer.

Gennem alt, hvad Kolthoff har virket, har han lagt for Dagen sin Kærlighed til og Forstaaelse af den levende Natur, og hans Navn vil til alle Tider have god Klang hos alle dem, der i de nordiske Lande sysler med Fugle. O. H.

## ANMELDELSER.

BREHM'S »TIERLEBEN«

(4te Aufl., 4—7 Band »Vögel«, Wien u. Leipzig, 1911—13.)

Det berømte Værk, Brehms »Tierleben« udkommer for Tiden i en 4de Udgave. Med »Tierleben« menes her den saakaldte »store Brehm«, Grundlaget for alle andre, mere eller mindre forkortede Udgaver, fremkomne baade paa Tysk og i næsten alle europæiske Sprog; af danske foreligger adskillige, den sidste er 3 Binds Udgaven fra Julius Schiøtts »Frem«.

En Brehm-Dyrker kan ikke nøjes med at eje eller i al Fald kende en enkelt af de store Udgaver. I Tekst og Billeder adskiller de sig stærkt fra hverandre, men den nye Fjerdeudgave er dog langt mere afvigende fra de ældre, end disse er indbyrdes afvigende. Kun de to første Udgaver er ledede af Brehm selv, de følgende fremkommer efter hans Død.

Den nye Brehm er forsaavidt en Jubilæumsudgave, som Førsteudgaven saa Lysset for omtrent 50 Aar siden i Aarene 1863—69. Den omfattede 6 Bind, de to følgende var hver paa 10 Bind, den sidste vil blive paa ialt 13 Bind. Der udsendes et Bind ad Gangen i tvangfri Rækkefølge, men blandt de til Dato fremkomne 7 Bind, findes de, som alene har Interesse paa dette Sted, de fire Bind »Fugle«.

Paa en Maade er »Fuglene« Kærnen i Brehms Værk, da han ligesom sin Fader, »gamle Brehm«, egentlig var Ornitholog, Forfatter til »Gefangene Vögel« og andre Specialværker; paa dette Omraade ydede Hovedredaktøren af »Dyrenes Liv« sit betydeligste, personlige Indskud, og det er derfor lærerigt at lægge Mærke til, hvormeget den nye Udgave lader blive tilbage af den oprindelige »Brehm«.