

## NORSK ORNITHOLOGISK FORENING.

Fra Norge foreligger Meddelelse om, at en norsk ornithologisk Forening er bleven stiftet med en Bestyrelse, bestaaende af 4 af Stavanger Museums Direktion, af Grosserer Carl Emil Petersen, Christiania, Forstkandidat Collett i Namdalen og Konservator H. Tho. L. Schaanning, der tillige er Redaktør for det Tidsskrift, der agtes udgivet.

Vi ønsker vore norske Fuglevenner til Lykke med dette Skridt og opfordrer danske Fugleinteresserede til at indmelde sig i den ny Forening ved Henvendelse til Konservator H. Tho. L. Schaanning, Stavanger Museum.

---

## ANMELDELSER.

DEN SORTE STORK, SÆRLIG I DANMARK. I TEKST OG BILLEDER  
AF P. SKOVGAARD. VIBORG 1920<sup>1</sup>.

Medens de faa Fuglefotografer, der herhjemme har søgt at vise os vore Fugles Liv i Billeder i selvstændige smaa Hefter (C. Rubow 1910 og 11, samt Roar Christensen 1911, 12, 15 og 16) hovedsagelig har skildret de almindelige Arters Liv, har ovennævnte Forfatter i det foreliggende Arbejde behandlet en af vore sjældneste og smukkeste Ynglefugles Liv i en lille Bog paa 56 Sider med 39 Gengivelser af Fotografier.

Teksten udgør en meget værdifuld Del af Arbejdet, idet et stort Materiale af Oplysninger om saa at sige alle Sider af den sorte Storks Liv her er samlet, ikke alene fra Litteraturen, men først og fremmest ved egne Iagttagelser i Naturen. Hver Side i Bogen fortæller om det beundringsværdigt store Arbejde, Forfatteren har lagt i denne Opgave. Det vil saaledes sikkert forbyse de fleste, at Forf. har kunnet besøge et ret stort Antal ynglende Par, idet han opgiver 15 Par som ynglende i Jylland (dette er dog kun ca.  $\frac{1}{10}$  af de Ynglesteder, som kendes her fra Landet efter ca. 1850). Vi skal imidlertid ikke her nærmere omtale den meget læseværdige Tekst (som desværre skæmmes noget af upassende iøjnefaldende Henvisingstal til Litteraturlisten), idet vi gaar ud fra, at alle Venner af dansk Fugleliv vil eje denne Bog.

---

<sup>1</sup> Faas hos Forfatteren, P. Skovgaard, Mogensgade 32, Viborg; Pris: 5 Kr. + Porto.

Endnu mere end Teksten vidner de mange Gengivelser af Fotografier om det ihærdige Arbejde, Forf. med sikkert Blik for Arbejdets Ejendommeligheder har sat ind paa Løsningen af den Opgave, han har stillet sig; at vise os den sorte Storks intime Liv, fra Ankomst til Bortrejse, fra Æg til voksen. Med største Delen af Fotografierne har Forf. opnaaet det ypperlige; derfor er det at beklage, at den foreliggende Reproduktion ikke staar paa Højde med den Gengivelse, Fotografierne havde fortjent, og som i vor Tid med Rette kan kræves (sml. Reproduktionen i f. Eks. Bengt Bergs senere Arbejder). Men trods dette har Kunstmaler Skovgaard med det foreliggende Arbejde beriget vor ornithologiske Litteratur med et Arbejde af blivende Værdi om en af Danmarks uddøende Fuglearter.

Å. V. T.

---