

## ANMELDELSER

HOLGER MADSEN og AAGE H. KAMPP: Danske Fugle. Tegninger af HENNING ANTHON; i Kommission hos Einar Harcks Forlag, København, 1938. Kr. 2,50. — — Det danske Folk er i de senere Aar blevet noget forvænt med Fuglebøger med smukke Billeder, men de fleste af disse har holdt sig i den engang givne Form. De unge Zoologer, som har udarbejdet et nyt lille Arbejde om danske Fugle, er gaaet frem paa en anden Maade, idet Teksten væsentligt indskrænker sig til Navnene, medens Hovedsagen er Billederne af gaaende, svømmende og flyvende Fugle, ordnede efter de forskellige Landskaber, Eng og Mose, Strand, Mark og Hegn, Løvskov o. s. v. Tegningerne af Fugle (i sort og hvidt) er for Størstedelen karakteristiske for de paagældende Arter, Redebillederne maaske noget skitsemæssige og Træerne, hvori de sidder, neppe egnede til at anbringes i en Forstbotanik. Bogen er vel nærmest tænkt som en Hjælp for alle de unge, som nutildags drager ud paa Vandring eller ligger i Lejr, og man maa haabe, at de maa kunne have Gavn af den. Hæftet slutter med en Tavle, der hedder »Dyrenes Stamtræ«; Forfatterne overvurderer dog vistnok her de almindelige zoologiske Kundskaber hos den Kreds, for hvem Bogen er beregnet.

O. HELMS.

DR. OSKAR HEINROTH: Aus dem Leben der Vögel. 165 S. 98 Billeder. Berlin 1938. Jul. Springers Forlag, Berlin. 3,60 Mk. — — Den bekendte tyske Ornitholog Dr. HEINROTH har skrevet denne fortræffelige lille Bog, der kort og klart fortæller alt om Fuglenes Biologi, som han jo i saa rigt Maal har haft Lejlighed til at studere ved sit enestaaende Opdræt af vilde Fugle. Bogen er ikke et videnskabeligt Arbejde, men beregnet for dem, der gerne vil vide noget om Fuglene og deres Liv og vel nok i første Række paa dem, der begynder at give sig af med Fugleagttagelser. Dr. HEINROTH ser ikke sentimentalt paa Fuglene og tillægger dem kun i meget ringe Grad Forstandshandlinger; han fremhæver ogsaa stærkt, at man ikke maa vente, at alle Fugle af samme Art bærer sig ligedan ad, endnu mindre vente dette hos forskellige Arter indenfor samme Slægt. For enhver, der overhovedet har nogen Interesse for Fugle og deres Livsførelse, vil der være rig Kundskab at hente ud fra den lille, smukt udstyrede Bog, og den kan anbefales paa det bedste.

O. HELMS.

JEAN ANKER: Birds Books and Bird Art. An outline of the Literary History and Iconography of descriptive Ornithology based principally on the Collection of Books containing Plates with Figures of Birds and their Eggs now in the University Library at Copenhagen and including a Catalogue of these Works. Levin & Munksgaard. Ejnar Munksgaard. Copenhagen 1938. Pris 42,00 Kr. — — Universitetsbiblioteket i København indviede i Foraaret 1938 sin nye

og smukke Bygning under festlige Former, der bl. a. gav sig Udtryk i Udsendelse af ovennævnte Festskrift, et stilfuldt Værk paa 250 Sider i stort Kvartformat, trykt paa smukt Papir og illustreret med en Række fint udførte Tavler, hvoraf de fem er i Farve. Som det ses af Titlen omhandler Bogen Fuglebøger med særligt Hensyn til saadanne, der indeholder kunstneriske Illustrationer af Fugle og Fugleæg. Alle Bøger, der kun har Tavler med fotografiske Billeder, er saaledes ladet ude af Betragtning. Naar Forfatteren, Bibliotekar JEAN ANKER, har sat denne Begrænsning, skyldes det især, at vort Universitetsbibliotek ejer en ret enestaaende Samling af ornithologiske Pragtværker. Kærnen af denne værdifulde Samling stammer fra Generalmajor JOHAN FREDERIK CLASSEN, der ved sin Død i 1792 efterlod en betydelig Række kostbare naturhistoriske Værker; og det foreliggende Festskrift er da ogsaa tilegnet Mindet om denne Biblio-fil fra det 18. Aarhundrede.

Bogen falder i to Hovedafsnit, hvoraf det første omhandler en Oversigt over »den deskriptive Ornithologis Litteraturhistorie og Ikonografi«, medens det sidste er et udførligt Katalog over de ornithologiske Tavleværker, som Universitetsbiblioteket besidder. Om begge Afsnit maa det siges, at de er særdeles grundigt og omhyggeligt udarbejdede og viser Forfatterens indgaaende Kendskab til Emnet, baade hvad den bog- og billedmæssige Side angaar. I den egentlige Tekst gives ikke alene en Oversigt over den beskrivende Ornithologis Historie fra de ældste Tider og til vore Dage, men ogsaa en interessant Redegørelse for Billedkunstens Udvikling inden for denne, saaledes at man følger de forskellige Reproduktionsmaader fra de første primitive Træsnit og Kobberstik til Nutidens fotografiske Metode med Flerfarvetryk. Til Illustration af dette Forhold indeholder Bogen, som nævnt, en Række Tavler med Tegninger og Farvetryk fra forskellige Værker, og som Frontespice findes en nydelig farvetrykt Gen-givelse af et af vor egen Fuglemaler JOHANNES LARSEN udført Originalmaleri af forskellige døde Fugle.

Det store Katalog over de ornithologiske Billedværker giver ikke blot alle bibliotekstekniske Data, men bringer om de enkelte Bøger en Række supplerende og meget detaljerede Oplysninger om disses og Tavlernes Tilblivelse og Fremstillingsmaade, Data for forskellige Udgaver, Medarbejdernes Navne o. s. v. Da Kataloget yderligere for de vigtigere Værker giver et kort Resumé af disses Indhold, vil denne Oversigt med dens Fylde af Oplysninger være overmaade nyttig for enhver, der noget mere indgaaende beskæftiger sig med ornithologisk Litteratur.

P. JESPERSEN.