

sin Skribentvirksomhed, drev til det sidste sine to Passioner, Jagt og Sejlsport, og i det svenske akademiske Liv var „Jägaren“ stadig en kendt Skikkelse, der med sin buldrende Fremtræden, sin Vivacitet og Humor altid vakte Opmærksomhed. Han bevarede Livet igennem en Rankryggethed, en Sindets Helstøbthed og Noblesse, som kun de besidder, der er af det helt store Format. Hans Memoirer, „Upplevt och uppnått“, der udkom kort før hans Død, bærer ogsaa Præg heraf.

Ved hans Død har svensk Zoologi ikke blot mistet sin „grand old man“, men et Menneske af store Maal, en inciterende og fængslende Personlighed er gaaet bort.

FRA ZOOLOGISK MUSEUM

II.¹⁾

Rødhovedet And (*Netta rufina* (Pall.))

i en ejendommelig Dragt.

Af den nyligt til Danmark indvandrede Rødhovedede And (*Netta rufina*) er atter et Eksemplar kommet til Museet. Det drejer sig om en ung Han fra Karrebæksminde, 29. 12. 1944, modtaget af Hr. R. CORFIXSEN. Dette Eksemplar befinder sig i en ejendommelig Overgangsdragt, som ikke tidligere er beskrevet. I de Beskrivelser af Fældningen hos den Rødhovedede And, som er publiceret af SCHIØLER (Danmarks Fugle **2**, 1926, p. 69) og af WITHERBY (The Handbook of British Birds **3**, 1939, p. 285) findes ingen Omtale af Fældningsforholdene hos de yngre Fugle. Den Rødhovedede And er nemlig en udpræget østlig Art og derfor sjælden i de europæiske Museer. Saa meget interessantere er derfor Stykket fra Karrebæksminde. Det viser tydelige Tilløb til Anlæggelse af Pragtdragten, saaledes er Hovedet helt rødt, men Nakken og Forhalsen har sortbrune Fjer (de gamle Fugle kulsorte Fjer), og Forbrystet fremviser en broget Blanding af slidte brune Ungedragtsfjer og nye sortbrune Pragtdragtsfjer. Halefjerene er meget slidte. Paa Kropsiderne vokser ret tæt hvide Pragtdragtsfjer, der er ved at fortrænge et Sæt vatrede Fjer. Disse sidste er Rester

1) „Fra Zoologisk Museum, Nr. I“ fandtes i D. O. F. T. **37**, 1943, p. 189—190.

af en meget ufuldstændig Første Voksendragt, der altsaa ligesom hos dens nære Slægtning Troldanden (*Aythya fuligula* (L.)) indskydes mellem Ungédragten og den første Pragtdragt, men som paa Grund af Fuglens Sjældenhed i Samlinger ikke hidtil har været kendt. Stykket er opstillet i Museets danske Samling.

Nye Forekomster af Knarand (*Anas strepera* L.).

Knaranden (*Anas strepera*) er i de senere Aar tiltaget som Ynglefugl i Sverige, som fornylig paavist af SVÄRDSON (Vår Fågelvärld 2, 1943, p. 97). Ogsaa i Danmark synes Knaranden at træffes hyppigere end tidligere, hvilket godtgøres af, at Zool. Mus. modtog 2 Stykker alene i 1943. Det ene var fra Odense Fjord, 26. 9. 1943, ♀ juv., foræret Museet af Kunstmaleren JOHS. LARSEN, det andet fra Barup Sø, ved Stubbe-købing, 1. 8. 1943, foræret af Godsejer M. DINESEN. Det sidste Stykke, der ogsaa er en ♀, er ejendommelig ved at være i en mærkelig primitiv Dragt, idet Vingen næsten er ensfarvet brunlig. Det hvide Spejl er indskrænket til en smal graalig Kant paa en af de mellemste Armsvingfjers Yderfane, og det sorte Parti paa de forreste Armsvingfjer er mørkebrunt, ligesom den rødbrune Farve næsten helt mangler paa Vingen. Den slidte Vinge og Halefjerenes Form viser, at det drejer sig om en gammel Fugl. Stykket er opstillet med udbredt Vinge i Museets danske Afdeling.

FINN SALOMONSEN.

MINDRE MEDDELELSER

Græshoppesangeren (*Locustella naevia* (Bodd.)) bemærket paa Als.

Fra 6. 7.—4. 8. 44 og 4. 6.—4. 7. 45 hørte jeg en Græshoppesanger konstant syngende i en lille Mose i Udkanten af Sønderskoven. Fuglen opholdt sig altid i en bestemt enligstaaende Busk og begyndte at synge lige efter Solnedgang for derpaa hurtigt at komme op paa Trille- eller Svirretone, der varede 2-3 Minutter ad Gangen, kun afbrudt af et enkelt Sekunds Pause. Medens Fuglen sang, kunde man komme den nær paa faa Meters Afstand. Grundig Eftersøgning efter Reden gav et